

# Literamour

Die Verwandlungskünstlerin und Pianistin **Jeruza Miller** und die Autorin **Tamara Labas-Primorac** verbinden in **Literamour** Klaviermusik und Literatur. Fast wie in einem Bilderbuch, wird Wort und Klang in fließenden Szenen vor das Publikum gesetzt.

## in wort und klang

In diesem einstündigen Programm spüren die Künstlerinnen der Liebe nach, die sich wie prickelnde Wärme oder bitterer Hass in uns entzünden kann. Und geliebt oder gehasst werden, kann alles!

**Tamara Labas-Primorac** wurde in Zagreb geboren. Insbesondere der Krieg in ihrer Herkunftsheimat löste bei ihr die Frage nach der destruktiven Natur des Menschen aus, die sie sich durch Lyrik und Erzählungen zu erklären versucht. Aber auch die Glanzseiten des Menschen und seine Beziehung zur Umwelt sind ihre Themen. Sie ist Vorsitzende des „Literaturclubs der Frauen aus aller Welt e.V.“ und Mitglied der „Literaturgesellschaft Hessen e.V.“.

**Jeruza Miller** ist die außergewöhnliche Kombination aus künstlerischem und pianistischem Talent. Diese einzigartige Mischung kam bereits mit drei Jahren in ihrer Heimat Brasilien zum Vorschein, als sie mit Straußenfedern geschmückt die Sonaten von Beethoven an ihrem kleinen hellblauen Flügel spielte. Heute ist Jeruza eine weltberühmte Künstlerin, die man dort treffen kann, wo der beste Dry Martini der Stadt gereicht wird.